

Mihaela Munteanu Siserman

1001
questions
à choix multiple

deuxième édition révisée

Editura MEGA
Cluj-Napoca
2021

Table des matières

.....

AVANT-PROPOS.....	7
-------------------	---

PREMIÈRE PARTIE LEXICOLOGIE

1. RELATIONS LEXICALES.....	13
1.1. Synonymes.....	13
1.2. Antonymes.....	19
1.3. Homonymes.....	25
1.4. Paronymes.....	46
1.5. Familles de mots.....	53

DEUXIÈME PARTIE MORPHOLOGIE

2. LE NOM.....	59
2.1. Catégories grammaticales.....	59
2.1.1. Le genre.....	59
2.1.2. La formation du féminin pour les noms animés.....	66
2.1.3. Le nombre.....	68
2.2. Les déterminants définis.....	74
2.2.1. L'article défini.....	74
2.2.2. Le déterminant démonstratif.....	76
2.2.3. Le déterminant possessif.....	79
2.3. Les déterminants indéfinis.....	81
L'article partitif.....	86
3. L'ADJECTIF QUALIFICATIF.....	89
3.1. Les catégories grammaticales.....	89

3.1.1. Le genre – la formation du féminin; l'accord en genre et en nombre.....	89
Les degrés d'intensité de l'adjectif.....	98
4. LES PRONOMS	103
4.1. Les pronoms personnels.....	103
4.2. Les pronoms adverbiaux	115
4.3. Le pronom possessif.....	120
4.4. Les pronoms démonstratifs.....	124
4.5. Les pronoms indéfinis.....	127
4.6. Le pronom relatif.....	128
4.7. Les pronoms interrogatifs.....	133
5. LE VERBE.....	139
5.1. Les catégories grammaticales du verbe.....	139
5.1.1. Les modes et les temps.....	139
5.1.2. La voix.....	151
6. L'ADVERBE.....	155
7. LA PRÉPOSITION.....	157
8. LA VALEUR MORPHOLOGIQUE.....	159
LA CLÉ DES EXERCICES.....	161
BIBLIOGRAPHIE.....	167

Avant-propos

.....

Mihaela Munteanu Siserman, maître de conférences à la Faculté des Lettres de Baia Mare, partie intégrante de l'Université Technique de Cluj-Napoca, depuis 2020 habilitée à diriger des thèses de doctorat en linguistique, est un esprit curieux, qui poursuit sans cesse de nouvelles découvertes, étant entièrement consacrée au travail dur et, en même temps fructueux, dans le domaine des sciences du langage.

Ayant fini ses études universitaires à la Faculté des Lettres de Baia Mare, la spécialisation langue et littérature roumaines – langue et littérature françaises, l'auteure continue sa formation par des études en master en linguistique générale à l'Université « Babeş-Bolyai » de Cluj-Napoca (1998).

Après de brillantes études de doctorat sous la direction scientifique de madame le professeur Carmen Vlad, accordé avec la mention honorifique *Magna cum laude*, pour la haute qualité des travaux fournis (2005), elle suit ses recherches postdoctorales, entre 2011-2012, sous la direction scientifique du professeur des universités Liana Pop, ayant comme titre *La sémiotique du sensoriel. Prémisses épistémologiques dans le contexte de la société contemporaine*. Ses participations à différentes manifestations scientifiques lui ont apporté de la notoriété, non seulement au niveau de notre centre universitaire, mais aussi dans les universités étrangères.

Depuis 2011, notre collègue est membre de l'Association des Sciences du Langage (ASL), constituée à l'Université Sorbonne – Descartes (Paris) ou bien membre de l'Association des Chercheurs en Linguistique Française (ACLIF), depuis 1999.

Les *1001 questions à choix multiple*, que l'auteure nous propose à

présent, s'adressent surtout aux étudiants, mais pourraient intéresser aussi un public plus large – enseignants, chercheurs, linguistes – afin de mieux discerner les chemins tortueux de la grammaire française, ou seulement approfondir cette langue pleine de nuances et de richesses stylistiques. Quatre années se sont écoulées depuis la parution de la première édition de ce livre, qui a été un indispensable instrument de travail pour les étudiants de notre faculté. La présente édition fait ressortir l'importance de relier la pratique de l'enseignement-apprentissage de la grammaire française à un cadre cohérent et dynamique.

Le livre est très bien structuré, couvrant des aspects ciblés des problèmes de grammaires, insistant notamment sur les difficultés et les exceptions rencontrées par un apprenant, afin qu'il ait toutes les clés en main pour automatiser l'usage de certains phénomènes grammaticaux. Les exercices renforcent les connaissances acquises pendant le cours et le séminaire de lexicologie (grâce à la première partie, qui traite les relations sémantiques et les traits sémiqes contextuels: synonymie, antonymie, homonymie, paronymie et familles lexicales), celui de la morphologie du groupe nominal ou du groupe verbal. Les exercices proposés répondent aux besoins des étudiants, en transformant les traditionnelles pierres d'achoppements (comme par exemple, les mots qui ont de différents genres en passant d'une langue à une autre, la place des pronoms personnels compléments, l'épineux problème de l'accord du participe passé, etc.) en nouveaux tremplins vers la maîtrise des compétences langagières. En même temps, la clé des exercices permet aux apprenants de s'auto-évaluer, la façon de présenter les faits de langue représentant un modèle heuristique (plutôt qu'algorithme) pour l'individualisation de l'apprentissage du FLE.

Le caractère interdisciplinaire du livre, abordé à travers des exemples extraits de la littérature française (des œuvres de Marc Lévy, Robert Mallet, Jules Renard etc.) ou de l'histoire de la France change la perspective traditionnelle sur la grammaire, celle-ci n'étant plus perçue comme un objet aride, mais permettant une meilleure harmonisation des connaissances des étudiants et orientant le processus d'enseignement vers un nouveau paradigme.

Le livre unit l'analyse et la synthèse des problèmes grammaticaux et s'évertue à éclairer de multiples facettes de la grammaire française, en laissant des traces sur l'âme et l'esprit des lecteurs et mettant en évidence la dynamique créatrice de la langue.

lect. univ. dr. Ioana Bud

Baia Mare, le 20 août 2020